

Concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation en intégrant la multimodalité

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir des situations d'apprentissage et d'évaluation et des modalités prévues, recenser à l'interne et à l'externe des activités, ressources et corrections, ainsi que des capsules pédagogiques existantes, identifier les ressources pédagogiques manquantes et vérifier les moyens humains et matériels nécessaires à leur production, afin de préparer la conception.

A partir de cet état des lieux et des objectifs pédagogiques, et en prenant en compte les principes de la RSE, les règles d'hygiène et de sécurité, les évolutions et la réglementation du domaine de spécialité, les caractéristiques des publics et la réglementation sur la propriété intellectuelle, concevoir les activités, ressources et capsules pédagogiques manquantes en rédigeant leur plan ou leur storyboard, en rédigeant des consignes explicites, en créant ou rassemblant les contenus et en les organisant sur des supports bureautiques ou dans des outils de conception numérique, formaliser leurs modalités d'utilisation par un tiers et rédiger des corrections et des rétroactions automatiques, afin de préparer l'animation et l'évaluation de la formation.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce en amont de l'animation de la formation, seul ou en collaboration avec d'autres formateurs ou avec des prestataires au sein de son organisation ou à l'extérieur, en tenant compte des outils et du contexte numérique proposés par l'employeur ou le client, des usages des apprenants, ainsi que de la responsabilité sociale des entreprises, et de la réglementation.

Critères de performance

L'état des lieux permet d'identifier les ressources pédagogiques disponibles et celles à concevoir
 Les ressources pédagogiques sont adaptées à l'objectif visé, aux règles d'hygiène et de sécurité, aux évolutions et à la réglementation du domaine de spécialité, ainsi qu'au public
 Les activités et les capsules pédagogiques sont produites à partir d'un plan ou d'un storyboard
 Les consignes destinées aux apprenants et aux formateurs sont explicites
 La réglementation en vigueur concernant la propriété intellectuelle est respectée

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Choisir, adapter ou concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation et des ressources associées, en fonction des situations d'apprentissage définies
 S'appuyer sur les pratiques et les outils des professionnels de son domaine de spécialité pour créer les activités d'apprentissage et d'évaluation
 Choisir, adapter ou concevoir des activités pédagogiques et d'évaluation spécifiques à l'autoformation
 Favoriser les pédagogies actives et l'autonomie des apprenants
 Réaliser le storyboard de capsules d'apprentissage
 Rédiger des consignes adaptées au public et aux objectifs visés, par exemple en utilisant la méthode FALC (Facile A Lire et à Comprendre) ou adapté aux troubles « Dys »
 Concevoir les activités en tenant compte des règles de communication et de conception graphique
 Respecter la cohérence de l'ensemble des ressources utilisées
 Rédiger des corrigés
 Anticiper des remédiations automatiques dans les situations d'autoformation
 Formaliser les modalités de mise en œuvre des activités d'apprentissage et d'utilisation des ressources pour la mise en œuvre par un tiers
 Réaliser une veille professionnelle, technologique et réglementaire dans sa spécialité et sur la formation professionnelle

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FPA	REAC	TP-00350	07	21/12/2022	21/12/2022	23/56

Repérer les sources pertinentes par rapport au domaine d'activité
Identifier des bases de données (images, sons, exercices...) nécessaires à la conception des activités
Citer les auteurs et propriétaires des ressources et outils utilisés
Qualifier, référencer et classer les ressources et outils utilisés

Travailler sur des projets de conception d'activités d'apprentissage ou d'évaluation en équipe ou avec des prestataires
Négocier avec un tiers l'utilisation de ressources
Créer et entretenir des relations avec l'environnement professionnel

Connaissance des environnements et services proposés par les outils de conception numériques et les chaînes éditoriales
Connaissance des principaux enseignements des neurosciences et de leurs applications en formation
Connaissance des règles d'écriture d'une consigne
Connaissance des règles du Facile A Lire et à Comprendre
Connaissance des principes de l'accessibilité universelle et des outils adaptés
Connaissance des règles de conception d'un questionnaire
Connaissance des démarches, méthodes et techniques pédagogiques
Connaissance des approches favorisant la réflexivité et la métacognition
Connaissance des sources et des conditions d'utilisation des ressources physiques et numériques
Connaissance des méthodes d'animation et d'accompagnement associées à l'usage de ressources multimodales ou individualisées
Connaissance de la réglementation sur la propriété intellectuelle, le droit à l'image et les libertés individuelles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FPA	REAC	TP-00350	07	21/12/2022	21/12/2022	24/56